

我日新

(出版六,三期星逢每)

第九廿第

通訊處

通訊處：
山西興縣郵局轉
營業部：
山西興縣南關交

趙華一與四十年鞏固擴大晉西北抗日民主根據地
迎接一九四一年反對製造內戰反對妥協投降上

一切爲着反掃蕩戰爭的勝利



論社

敵寇對「東南」實施的「掃蕩」被粉碎之後，現在正進行對我「西北」根據地的「掃蕩」，本報已於前多個月前即號有載西北各界在思想組織上作反掃蕩鬥爭的準備，並且屢次指出敵人今後掃蕩的殘酷性。敵人對我抗日根據地早已採取了「毀滅」政策，把它會一再利用之於「東南」實施的「燒光」「殺光」「搶光」政策，現在「敵後」抗日根據地沒有戰略上的相持階段，只有戰術上的相持局面，今後戰役相持局面的時間，勢必日見縮短；戰鬥的時間，將遠過於戰役相持局面的時間。一經後敵爭局面是大牙交錯反復輪迴的千百次的「掃蕩」與反掃蕩，圍攻與反圍攻的艱苦戰爭局面。」（「敵後將軍語」）因此，我們應該充分認識這二戰爭形勢，並且針對這一形勢的特點，進行長期的持久的高度的掃蕩的工作，使我們平時的各項工作各組組織盡可能適合於戰爭的要求，應該在「一切為着反掃蕩戰爭的勝利」的口號下進行各種工作。

正因為敵人對我抗日根據地「掃蕩」的連環性，殘酷性，與敵後戰爭局面的艱苦性，因此我們的反掃蕩鬥爭應該是持久的頑強的，把我抗日根據地內的一切人力物力財力都動員起來，實行掃蕩鬥爭的勝利而奮鬥。這一鬥爭必須是統一戰線的，把各階層各階級都動員起來，要在「一切為着反掃蕩戰爭勝利」的口號下，使各個階層的人士都為着戰爭服務，但在戰爭中同時應該照顧各個階層的利益。在這次徵收救國公債運動中，農村各階級的關係是更加適當的調整了，農村統一戰線更加擴大與鞏固了，在目前決不應因戰爭而放鬆統一戰線的工作，只有堅持農村統一戰線的擴大與鞏固，才能使我抗日根據地鞏固，使反掃蕩更易勝利。

在我根據地各地雖普遍的進行了空舍清野工作，據我們所了解的，冬不徹底，還不足以對付敵之「三光政策」，政策非經過自己的經驗，總不願意進行徹底的空舍清野工作。當此敵寇已深入內地之際，我們應更耐心的說服羣衆，用敵人燒殺的具體事實教育羣衆，動員其徹底執行「空舍清野」的法令，使每個人民了解空舍清野是與敵寇的燒殺政策作鬥爭，是敵人的一種武器，同時是每個抗日公民的一種應盡的義務，也是每個抗日人民生死存亡密切聯系着的問題，各級領導機關應該以空舍清野工作的是否徹底作為檢查其行政機關工作的一種重要尺度。

根據敵寇「掃蕩」政策的經驗，除了軍事進攻外，敵人更組織了許多小的部隊，搜索山溝，小道，專門搜捕我游擊，掃蕩根據地，逢人便殺，見物就搶。因此，我們應盡量擴大地方游擊隊，廣泛的開展游擊性的游擊戰爭，普遍的建立游擊小組，打擊敵人，使敵人不致恣意橫行，如入無人之境，同時趁此戰爭與農暇時間，加緊自衛隊的整理教育，執行整空反哨偵查帶備送信運輸以及擾亂敵人的任務，使每個自衛隊員都能手執武器，執行整空反哨偵查帶備送信運輸以及擾亂敵人的任務。

在減租工作中與徵收公債中羣衆的積極性是提高了，羣衆組織是比前加強與健全了，我們應在這次反掃蕩戰爭中使政權與民運團體，更加富有戰鬥性，更加適合於戰爭的需要，不僅應在戰爭中考驗每個幹部，並且應該鞏固每個組織，切實糾正過去幹部脫離羣衆，羣衆脫離干部的非常現象，同時要提高警覺，加強偵查警戒，敵人將到某村時，幹部即應帶領羣衆躲藏，嚴防敵人對羣衆的屠殺，要反對一切麻木不仁的現象。必須使黨政軍民適當的有機的聯合起來，使每個團體適當的站在自己的崗位上，不僅給戰鬥部隊以應有的補助，並且在戰爭中起大與鞏固自己，提高自己的質量。

我們雖有戰勝敵人粉碎「掃蕩」的有條件，但有必須的決心，但是在这次反掃蕩的戰爭中，羣衆的被殘殺，房屋的被燒毀，糧食的被擄掠，是不可避免的事，因此政民機關在粉碎敵人的「掃蕩」中與「掃蕩」後，應及時的給被難同胞災民難民以各種救濟，給以物質上的補助與精神的慰問；這裏主要的要依靠發動人民的互助友愛精神，借房屋給沒房住的難民，軍政民各界應幫助羣衆修理房屋，不要使其流離失所；同有根的人借些糧食，以免其饑寒交迫，政府應該以担保，對於爲國捐軀被敵害害的家屬，給適當的安置，與精神上的安慰，這對於提高抗日人民的信心，保衛抗日根據地有很重要的意義。

興・臨・嵐・方四縣間
展開壯烈反掃蕩戰

敵運潞陽傷兵千人死屍數百
與縣敵受脅已惶惶退出縣境

敵寇偽裝我軍

此次敵到各地，特着重摧殘我地方幹部，故其搜索偵伺亦無所不用，最近發現敵竟派遣少數老兵，偽裝我八路軍及新軍，至某些村莊，冒充我軍口氣，詐我我區村幹部，對此種無恥卑鄙伎倆，我全體軍民應予以高度警惕，使其無能更事詐騙。

人工窑煤的縣興

煤窩是晉西的一
大寶藏，差不多每個縣都用土法開採着。在興縣正共八個區當東，就有五個區出產煤炭；他們開採的方法，完全是依靠了人力。

月亮竟變成太陽

在每個煤窩裏，作工的人數雖然不等，但他們的工和生活却很少是在人間的黑暗獄中，而是活在光明的天地間。那

地盤不鋪的，暗地獄不見天，那些搬運用過了的早飯，走下生長的黑暗魅惑的樓閣令人望而生畏，所以每人一下，由于太黑，頭上流着一滴燈油，這樣，挖鬼火似的麻油燈，這樣，他在密裏一直挖到不能再爬上去時為止，總是有太陽的光照進去，因此有一個人落淚的笑話裏有：「就在x x村一個姓張的工人」

簡訊

(一) 我軍。○圖。○都及地方武裝。○
于廿二日夜襲擊進佔興縣之敵，當
即衝入東關，擊斃騎兵，敵傷亡頗重。
廿三日晨，敵倉皇退佔興縣，沿途
又經我襲擊，當晚敵撤營于興縣西南
之曹家坡賀家溝一帶。是役我○圖
第×連連長高東昇亦光榮負傷。廿四
日敵撤離曹家坡一帶之民房縱火焚燒
帶，當被我×部攔擊。○
(二) 奇風各地敵。○
廿二日四犯之敵二
塘後，又分出小
六日早，敵八十餘
大肆燒殺後，
縣境內已無敵蹤。
鎮敵二百餘，于
帶，當被我×部攔擊。

活，他們爲了爭取自己的光明

板。他們看見了光明

但是，命運並不會注定他

們永遠要這樣受罪。自西

北抗日民主新政權建立以後

，他們在政府補助之下，生

活已獲得部分的改善；同時

，他們爲了爭取自己的光明

到兩元八角。

熱心工國家民族

來，他們的工會的士氣高起

下，覺悟性也大大的提高起

來，他們的不懂得救國自救

的大道理，而且還表現在實

的行動上，如：不付的一個

煤，罷工大工人在動員公

獻公銀二大斗。還有此次總

工會開訓練班時，他們自動

提出每人每天多從煤窯省一

次柴（約卅斤上下），以供給

訓練班燒火，這說明他們的

覺悟表現出他們的增長起來

充分表現出他們對國家民族

的熱忱與積極精神。

動，他老是在黑暗的深淵裏摸索，在一個陰險的窟窿裏，爬出來，今天太陽還沒有落山，原來是他將一個圓圓的月亮，竟誤認爲太陽了。

活的普洛米休士

在煤業裏，除了大部的人，是執着失失的鑽頭，專與一些人是從密窖內通口拖曳線。在那濕熱蒸氣的密窖中，地下落着泥水，他們都只好將衣服脫得精光，拖着一百餘斤的重量，小心，冀冀地爬行，捆在前上的那些麻油燈，是指引他們往前爬行的燈塔；如果一點不小心，讓那點微弱的光消失了，心，末，渾身就會被石塊壓死，血跡斑斑。每天半夜時，

前途，組織了自己的煤密工會，現在全縣已有煤密工會二十七個，會員四百二十餘人。在全縣的會員大會上，決定了他們的工作方針，選出了工會的真負責人，並決定每個煤密工人，每月開會一次，討論他們自己的問題。

×付煤密主人，會將來四角錢一升的米，賣給工人，開六角錢一升，那是工人在大會上承認了自己的錯誤，

現在一般的煤密工人都與密主建立了很好的關係，實行了統一的工資，與公家二角的工資增加到兩元；每月開的工資一樣，由一元二角。最近由於市面物價的高漲，由主同意，將工資增

千餘，日前竄抵瓦
股，竄擾麥家川，廿
實至西縣屬之黑山
當晚即行退走，現與
(三) 靜樂兩基旗
廿三日西犯蔡家莊一
擊，斃敵四十餘。

疑，故敵至時
行光
又置以炸彈，
煙火中發出隆隆之聲，聞者以爲敵人
發砲，其實乃係炸彈爆發。該村連燒
燬，已成一片焦土瓦礫。同時超
家川口以南附近之村莊，亦均被燒
燬。

戰 數百 縣境

與，臨，風，
戰，我八路及
三四數日，由
百具，其慘敗

連日各鄉之敵，分設四圍搜索，鄉村便房，遇人即殺，所到之處，雞犬不留。其殘虐行，使所有民衆恨之入骨。在該縣僅商家村一村，即屠殺民衆九十餘；在黑峪口及趙家川口二村，亦共殺有九十餘民衆。敵慘殺。此次「掃蕩」中，在殺敵寇光，又敵在黑峪口時，對許多個別落後分子，對敵人殺光，暴搶磚瓦房屋，燒

德國狂佈置南進

傳德國武裝船隻十二艘赴遠東

【中央社倫敦二十八日電】據德方消息，德國武裝船隻十二艘，已於本月二十四日，由漢堡開往南美洲，最近有大批軍官，乘此船隻，前往南美洲，據稱日本軍官此行目的，係欲在南美洲，進行經濟調查，並與當地軍政當局，建立友好關係，據德方消息，此項船隻，係由漢堡開往南美洲，最近有大批軍官，乘此船隻，前往南美洲，據稱日本軍官此行目的，係欲在南美洲，進行經濟調查，並與當地軍官，建立友好關係，據德方消息，此項船隻，係由漢堡開往南美洲，最近有大批軍官，乘此船隻，前往南美洲，據稱日本軍官此行目的，係欲在南美洲，進行經濟調查，並與當地軍官，建立友好關係。

英遠東總司令波普談防務

【中央社二十八日電】英遠東總司令波普，於今日在倫敦，向記者發表談話，波普氏稱：英方對於遠東防務，已作充分之準備，並已加強其防禦，波普氏稱：英方對於遠東防務，已作充分之準備，並已加強其防禦，波普氏稱：英方對於遠東防務，已作充分之準備，並已加強其防禦。

美財政部擬請政府統制外匯交易

新預算擬向國會提出

【中央社華盛頓二十八日電】美財政部，今日向國會提出，擬請政府統制外匯交易，並已加強其防禦，波普氏稱：英方對於遠東防務，已作充分之準備，並已加強其防禦，波普氏稱：英方對於遠東防務，已作充分之準備，並已加強其防禦。

歐洲戰況

【中央社二十八日電】歐洲戰況，今日無重大變化，德方在波蘭境內，仍維持其進攻，英方在比利時境內，亦維持其防禦，波普氏稱：英方對於遠東防務，已作充分之準備，並已加強其防禦。

義軍攻希失敗情況下 德軍開義準備助戰

【中央社二十八日電】義軍在希臘境內，進攻希臘軍隊，已告失敗，德軍已準備開赴希臘，以援助義軍，德方消息，德軍已準備開赴希臘，以援助義軍，德方消息，德軍已準備開赴希臘，以援助義軍。

法政府將設諮詢院

【中央社二十八日電】法政府，今日宣佈，將設諮詢院，以協助政府處理外交事務，諮詢院之組織，將由法政府，今日宣佈，將設諮詢院，以協助政府處理外交事務，諮詢院之組織，將由法政府，今日宣佈，將設諮詢院，以協助政府處理外交事務。

編著中國史料數種

【中央社二十八日電】中國史料，今日宣佈，將編著中國史料數種，以協助政府處理外交事務，諮詢院之組織，將由法政府，今日宣佈，將設諮詢院，以協助政府處理外交事務。

- 第一條 本會之目的，在於研究中國之歷史，並將其研究成果，公諸於世。
- 第二條 本會之組織，由會員組成，會員之資格，由本會之章程規定。
- 第三條 本會之經費，由會員捐助，或由社會各界捐助。
- 第四條 本會之辦事處，設於中國歷史研究所。
- 第五條 本會之秘書長，由本會之會員選舉產生。
- 第六條 本會之理事會，由本會之會員選舉產生。
- 第七條 本會之研究會，由本會之會員組成。
- 第八條 本會之出版部，由本會之會員組成。
- 第九條 本會之附則，由本會之章程規定。

本報為便利讀者起見，特在報社內，設立代售處，凡欲訂閱本報者，請向該處洽購，本報之訂閱費，由本報之章程規定。



一年來的晉西北新文化運動

常芝青

晉西北新文化運動是隨着西北抗日民主政權的建立而開展的，我們的抗日民主政權的建立已將近一年了，在這一年來，新民主主義的政治與文化底旗幟，從根據地的後方一直到敵佔區，在廣大羣衆間，很顯明的展開着，這是西北三百萬民衆共同奮鬥的標誌，也是一切文化人實行戰鬥與團結的旗幟。

先前的文化戰士，配合着建立與鞏固晉西北根據地的任務，開始了自己的工作——新文化運動，這一運動的開始，首先即得到新政權的支持與扶植，「晉西文聯」即是這一支扶植之下成立的。

作爲晉西全體文化人及青年知識份子團結組織的「晉西文聯」，曾進行了文化的動員組織工作以及文化人的「歸隊運動」，晉西縣分會，文聯分會，記協分會，美協分會，教協分會等各種文化團體，也都相繼成立了。從此，過去是零散的，個別的活動底文化工作者，開始走向有組織的，統一的道路上來，集中了自己的力量，結成了自己的陣營，奠定了晉西抗日文化戰綫的初步基礎。

文聯出版的「文化報」，一方面加強了號召團結晉西文化人及青年知識份子的任務，一方面盡了對外宣傳與聯繫的作用，以及「文聯」與各縣對外的經常聯繫工作，部份地吸納了各地，特別是各個先進抗日民主根據地在文化運動上的許多寶貴經驗，配合着全國的新文化運動而開展了自己的工作，使晉西的新文化運動成爲全國新文化運動的一個組成部份，壯大與增強了全國抗日文化統一戰綫！

一年來由於文化運動的開展，部份的招致了外間的——其他根據地，大後方及敵佔區的文化人，及青年知識份子到晉西北來，參加了晉西北的文化工作。如國際通訊社晉西北分站的成立，「中國青年」晉西版的出版，以及「專署」等大批的訓練了敵佔區的小學校員與一切城鄉知識份子等。

在各機關，部隊，工廠以及各地市鎮村莊開始建立「通訊網」，「文聯小組」和「讀書會」，這些組織才開始萌芽，而還不夠普遍，但它們是在發展着，在這些組織建立過程中或多或少已獲得了一些工作經驗。

按照實際情況，集中與調整了自己的力量，停刊了一些油印的地方報紙雜誌，節省了不少的人力物力，初步的建立了印刷廠（呂梁印刷廠）發行站，翻印了不少的各種重要的著作及雜誌，出版了鉛印的「抗戰日報」，「晉西大眾報」，以及刊出了「憲政運動」及「新晉西北」小叢書等通俗的大衆讀物。此外，尚有不斷的油印石印的出版物，如大衆畫報（美協出版），晉西歌聲（音協出版），通訊集有戰鬥通訊，抗戰通訊等。

同時，也合併了幾個劇團，集中了戲劇工作者的力量，使部隊與地方劇團更加健全，有些地區建立了民軍劇。

這一切，對於提高與發展晉西新文化工作，是有着重大的作用與意義的。這一切也就是一年來新文化運動的結果，是晉西北文化工作者努力工作的收穫與成績。他如，正在籌備中的兩種刊物——綜合性的理論與藝術月刊，已開始的農村劇團（包括不脫離生產的成人與兒童劇團）的組織工作，以及正在進行的與文化運動有密切關係的冬學運動等，都說明了晉西北新文化運動是不會停止在目前已有的成績與階級上，而正從已有的工作基礎上，繼續向前發展着。

一年來的成績，不僅是與日寇漢奸在文化上不斷的阿爾特博戰中，而且是在日寇不斷的武力進攻——春夏秋季的「掃蕩」，目前日寇正在繼續深入我根據地進行更殘暴的「掃蕩」——在我軍政民的一致堅持與反掃蕩的劇烈戰爭中，在物質條件日益困難中獲得的。這也就是說沒有抗日民主政權的扶植，沒有抗日先進部隊的保衛以及抗日民衆團體的幫助，那些成績是不會獲得的。自然假若沒有文化工作者艱苦奮鬥的精神，再接再厲的努力，那些成績也是不可能獲得的，在這裏我是說，抗日民主運動的發展，是開展文化運動的重要條件，抗日民主政權是開展新文化運動的有力保證。

當我們回顧一年來晉西北新文化運動時，對於已有的成績與工作基礎，應該有足夠的估計，我們反對一切看不見自己工作成績或過低的估計這些成績的悲觀失望情緒。自然，我們同時必須正確的認識工作中的一切缺點甚至錯誤，勇敢地面對過去的經驗教訓，使今後的工作，進一步地向前發展。

那末，一年來的工作過程中，我們究竟有些什麼缺點呢？應該接受些什麼經驗教訓呢？

首先就是晉西文化工作者沒有深刻的瞭解了正確的文化政策，或者是瞭解了，而沒有牢牢把握，在實際工作中執行；而沒有根據實際的具體情況，隨時隨地注意研究，而具體運用與正確執行，工作（或運動）就不能達到應有的發展與成績，甚至常因此走了冤枉路，或多或少遭受損失。所以，只有隨時隨地研究文化政策問題，並不斷地耐心的進行普遍的深入的宣傳解釋，才能克服各方面對新文化工作的舊有的，傳統的，不正確的觀點——輕視心理與過高要求等，逐漸地消滅一切工作中的障礙；也只有經常的注意，研究與執行正確的文化政策，工作才能是有計劃的，不盲目的；才能隨時隨地清理與掃除工作中的缺點與錯誤，預見到工作中的成績與前途。

什麼是正確的文化政策呢？這就是新民主主義的，革命的，三民主義的，抗日的，統一戰綫的文化政策。在成立「文聯」籌備會的號召上，在「文聯」成立的宣言上，在「文聯」的行動綱領上……都寫出了「晉西北新文化運動的基本方針」。然而，這只是總方針，總原則，它還需要具體的應用執行與發揚，但在工作中，不僅在運用與執行上高下不一，而且也沒有經常地加以研究與發揚，如對「文聯」的工作綱領還沒有爲廣大人士所熟習，即「西北的文化人自己」，亦還有甚大部份的尚未有明確的概念。因此，我認爲在落後的，前未有過新文化運動的晉西北，對文化政策沒有進行廣泛的宣傳解釋，沒有經常的研究發揚，是一切工作缺點發生的主要根源。

因此，在一部份人中間尚存在着輕視，猜疑文化人的落後心理，既對文化工作沒有給予應有的幫助，彼此在工作中也缺乏必要的配合聯繫。「文聯」籌備文化基金會時，有人竟說之爲「這是爲了改善文化人的生活」，另一方面這也說明了對「改善文化人生活」的問題，既沒有正確的瞭解，且採取漠視與厭惡態度。實質上，文化人的生活需要必要的改善，但改善生活，並不是要在大家艱苦中過特殊的生活，而是需要在精神上，物質上保障文化人寫作的必要條件。

因爲愛好與要求寫作，是文化人的特點，他們的作品，也就是對革命事業的最大貢獻。關於這點，應的方面一年來尚未被充分注意，在文化材料的供給上，普遍的感到困難等。再加以文化人本身的某些缺點，因而一部份文化工作者，感覺到自己工作無出路，因而發生苦悶、動搖，要求調換工作的現象。

其次，是對於文化工作還存在着實質主義的觀點，而文化工作者本身也受此影響，弄不清文化工作的範圍，把文化團體同其他羣衆團體一樣看待，要求它擔任一般的羣衆工作；如有人認爲晉西北是中後方落後的地區，廣大的羣衆，就是被以下的幹部許多同屬文盲，要求文化團體以全部的力氣做「大衆化」工作，因而輕視一般的文化工作，甚至把其間的文化工作，特別是對出版水平相當高一點的報紙刊物，認爲是精神與物質的浪費。又如過高的強調建立「文化部隊」問題，並企圖以現有的力量——現有的少數幹

部去做動員羣衆工作，組織成大批到各種團體中來。因而，使工作就疏了現實，失去重心，以致東抓一把，西抓一把，做不出應有的成績，有些文化工作者由此懷疑到自己的組織機構問題，冀望在各地建立自上而下的，有系統的，普遍的組織。

正因爲如此，在一年來整個的工作過程中，所有的文化團體都忽視了經常的一般的工作。什麼是經常的一般的工作呢？這就是組織與提倡文化人向各地報章雜誌寫稿；介紹與研究各種作品，加強文化人的理論與寫作修養；吸收與培養各方面的文化人材；指導機關、部隊、團體的各方面文化活動；聯絡文化人間的感情與保護文化人的切身利益；向其他根據地與大後方的文化團體聯絡。所有這方面的一切工作，都很不夠。如地方文化團體與部隊團體的宣傳部門在工作上沒有很好的協作，寫稿空氣低落，根據地內的報紙刊物經常缺乏稿件，許多能夠寫作的人沒有被組織起來。如文協劇協等分會還沒有和總會取得聯繫，有的雖然已經取得聯繫，但還不夠密切，特別是文化人在一般的學習上沒有起積極模範的作用，而在專門研究方面更爲落後，如一年來曾在全國文化界發生過的一個重要爭論——關於民族形式問題，雖然在晉西北文化界也曾有過討論，並發生了爭執，但沒有繼續展開廣泛與深入的討論，沒有更熱烈的反映，剛開始接觸問題，即又無形消滅了。同時更沒有抓住這個問題的爭論，更好的進行一些具體的工作。

其次就是沒有以全力擴大與鞏固抗日文化統一戰綫，爭取青年知識份子，沒有培養一些專門從事文化的組織工作的幹部。

「一切文化上的成就，必須首先通過廣大的青年知識份子，傳達到廣大的羣衆中去。中國廣大的青年知識份子，是新文化運動的基本隊伍，也是新文化的散佈者，是新文化最可寶貴的財產，他們是新文化運動深入羣衆中的橋樑。」（「看青年知識份子」，愛護青年知識份子，爭取大多數青年知識份子，參加到新文化運動中來，參加到革命中來，是今天所有新文化運動者最嚴重的任務。）（「洛甫語」）。一年來，在文字上，在實際工作上，我們對這一工作却做的萬分不夠，對爭取敵佔區的知識份子既沒有計劃的放到工作目標之上，而且就是在根據地內，對雖然地處少數但在家的知識份子的大學生，亦未設法盡量吸收其參加工作，尤其是沒有在根據地中現有的學校內深入工作。這不僅是一年來工作的缺點，而且是一個嚴重的損失。

同時，正由於過高的強調了建立「文化部隊」的問題又由於缺乏做文化組織工作的幹部，因而在實際工作中會發生分配工作不適當的現象，以致影響到某些同志的工作情緒與文化人內部的團結，沒有更好的發揮文化人與文化團體的效能。

因此，必須培養一小部份在文化運動中能夠擔任文化組織工作的幹部，他們自己雖是文化人，但他們的活動，應偏於組織工作，而不是寫作，以便使他們專心於自己的活動，而不至經常左顧右盼，使自己一事無成，使工作難於開展。

以上所指出的是我個人認爲一年來晉西北文化運動中的一些最重要的缺點與經驗教訓，當然掛一漏十，需要提出的問題還很多的。同時，我所指出的也是不完整的或者未必完全是正確的，而且以上的每個問題都有單獨專門的研究與討論的必要。不過這裏是有問題的，進一步的研究中國的問題，研究晉西北的實際，求得在思想上的正確的解決各種主要問題，是目前我們每個文化工作者的迫切任務。而且一九四一年正在開頭，如何有效的向前推進，西北的新文化運動，也急待我們研究討論，所以筆者願以晉西北文化工作者底一員，提供自己的意見，若能獲轉引玉，並盼同志們的嚴正批評與指教！

一九四〇年三月十四日

一九四一年爭取反掃蕩的勝利！

堅決執行抗日民族統一戰綫